**PROVINCIA DE BUENOS AIRES.**

**DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

ISFDyT N° 46.

CARRERA: Profesorado en Historia.

ESPACIO CURRICULAR: Investigación histórica I.

CURSO: 3 º año.

CICLO LECTIVO: 2018.

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 (dos horas).

PROFESOR: Álvarez Matías.

“La destrucción del pasado, o más bien de los mecanismos sociales que vinculan la experiencia contemporánea del individuo con la de generaciones anteriores, es uno de los fenómenos más característicos y extraños de las postrimerías del siglo XX. En su mayor parte, los jóvenes, hombres y mujeres de este final de siglo crecen en una suerte de presente permanente sin relación orgánica alguna con el pasado del tiempo en el que viven. Esto otorga a los historiadores, cuya tarea consiste en recordar lo que otros olvidan, mayor trascendencia que la que han tenido nunca, en estos años finales del segundo milenio. Pero por esa misma razón deben ser algo más que simples cronistas, recordadores y compiladores, aunque esta sea también una función necesaria de los historiadores”[[1]](#footnote-1).

**FUNDAMENTACIÓN:**

El espacio curricular *Investigación Histórica I* se encuentra en el 3° año del profesorado en Historia dentro del Espacio de la Orientación / Especialidad historia. Dada su ubicación en el diseño curricular propone brindar a los estudiantes del Profesorado en Historia una introducción a las prácticas de la escritura de la historia y la investigación histórica. Este objetivo se pretende realizar mediante un recorrido por el proceso de conformación de la historia como ciencia y las distintas perspectivas historiográficas que se desarrollaron a partir del siglo XIX hasta la actualidad. Es decir, acercar a los futuros profesores de historia a problemáticas referidas a la especificidad de la Investigación en Historia, entre las que se cuentan interrogantes varios: ¿Qué fabrican los historiadores cuando “hace historia”? ¿Cuáles son los desafíos interpretativos de los documentos históricos? ¿Qué enfoques y metodologías son necesarios para producir conocimiento histórico? ¿Cuáles son los principales lineamientos y particularidades del proceso de escritura científica? Mediante una profunda reflexión crítica sobre los hilos conductores (teóricos, temáticos, ideológicos) que mueven a la ciencia histórica, los futuros profesores pueden encontrar múltiples herramientas que contribuyan a la construcción de un proceso de enseñanza. Para ello, es esencial reflexionar sobre la Historia en su triple perspectiva: como ciencia creadora de universos de conocimiento, como oficio que influye directamente en la construcción de la praxis de la sociedad humana y como disciplina que se manifiesta en la enseñanza a las nuevas generaciones en distintos espacios institucionales.

Partimos de la idea de que para comprender la conformación de la historia como ciencia es necesario analizar las distintas perspectivas que direccionaron el análisis histórico en conjunto a los insumos y presupuestos teóricos que esgrimieron en este proceso. El presente proyecto de trabajo, parte desde un enfoque historiográfico que sirve para comprender y pensar distintas escuelas historiográficas a partir de los distintos contextos de producción del conocimiento histórico. En otras palabras, se apunta a desarrollar un análisis crítico, con una mirada macro, focalizando en los procesos de transición y ruptura así como en los núcleos problemáticos de la historia como ciencia en su tránsito entre mediados del siglo XIX y el presente. En este sentido, buscamos brindar una lectura integral que permita ejercitar el pensamiento comparativo y contextual, así como situar a los estudiantes en el presente de la ciencia histórica a fines de complejizar la mirada acerca de las prácticas de aquellos que día a día se dedican a historiar en diversos contextos sociales e institucionales.

Resulta indispensable la articulación de los saberes propios de este espacio curricular en forma vertical con las diferentes asignaturas que conforman la formación básica del Profesorado en Historia (tales como: Economía, Sociología, Perspectivas Espacio-Temporales, Historia Argentina y Americana I e Historia Mundial). A la vez que se apunta a dialogar en horma horizontal con materias del 3° año tales como *Epistemología e Historia de la Ciencias Sociales* y las Historias del siglo XIX ( Mundial, Americana y Argentina respectivamente). Así, el desarrollo de la materia propone abrir vías de dialogo con el conjunto de lecturas que los estudiantes ya transitaron en otras asignaturas cursadas y en curso. Por otra parte la materia *Investigación histórica I*, ubicada en el 3° año del plan de estudios sirve como eslabón para el trabajo a realizar en la materia de 4° año: *Investigación histórica II* donde se profundizan contenidos trabajados en la misma a partir del desarrollo de un trabajo de investigación propiamente dicha.

El recorrido propuesto en el presente proyecto parte de un itinerario formado por distintas unidades temáticas. Las primeras dos unidades, apuntan a provocar la comprensión de la historia como objeto de estudio, su lugar en las ciencias sociales dentro del proceso de profesionalización e introducir a los estudiantes en las prácticas y reglas de la escritura de la historia y los métodos de la investigación. Las unidades 3, 4 y 5 proponen que los estudiantes conozcan las distintas corrientes historiográficas, sus propuestas, sus contextos y los principales debates metodológicos, teóricos e ideológicos que las atraviesan. Todas las unidades comparten una mirada atenta a los desarrollos historiográficos de carácter mundial así como en particular a la historiografía argentina. Incorporamos además dentro de la unidad 1 temáticas y problemas de tipo introductorios en las que se apunta a sensibilizar la reflexión histórica de los estudiantes, a estimular sus capacidades críticas y a brindar una orientación general a la periodización correspondiente a las subsiguientes unidades. También dicha unidad oficiará como “iniciación en los estudios históricos” y servirá al docente para realizar un acercamiento diagnóstico sobre el grupo.

Proponemos una introducción a la investigación histórica con un fuerte componente práctico a fines de analizar e interpretar distintos trabajos para pensar las formas de producción del conocimiento histórico. Asimismo, esta metodología, que se desarrollará en cada unidad, permitirá poner en práctica ejercicios de escritura en formato de comentarios y reseñas bibliográficas. Los contenidos de las unidades 1 y 2 se pondrán en uso durante la cursada para abarcar las temáticas propias de las unidades 3-4 y 5 priorizando la integración de conocimientos y de herramientas que brinda la asignatura. Esta forma de trabajo parte de entender que *Investigación histórica I* debe funcionar como antesala de *Investigación histórica II* y, por lo tanto, brindar las primeras armas en investigación así como un mapeo general del desenvolvimiento de la historiografía. En este sentido, propiciar un espacio para desarrollar prácticas de escritura y acercar a los estudiantes a las reglas de la producción de conocimiento histórico resulta fundamental para articular con *Investigación histórica II* ya que esta última se enfoca mucho más fuertemente en la producción de investigaciones.

Por otra parte, la bibliografía da cuenta de los principales debates historiográficos directrices de cada periodo tanto a nivel mundial como argentino. En cuanto a los criterios de selección bibliográfica estos se fundan por un lado en poder brindar a los estudiantes un corpus bibliográfico de carácter generalista para cada periodo historiográfico y, por otro lado, bibliografía a ser trabajada como fuentes, a modo de trabajos sobre casos.

Asimismo se proponen un listado de libros electivos para los estudiantes a ser trabajados en formato de reseñas bibliográficas que funcionaran como evaluación para el segundo cuatrimestre y como insumo para el examen final. El criterio utilizado en la selección, fue poder ofrecer un marco bibliográfico equilibrado entre autores “clásicos” propios de cada momento de la historiografía y enfoques actuales y renovados. También se procuró que este corpus de obras de cuenta de distintas variantes temáticas tanto nacionales como internacionales. Sumada a este corpus bibliográfico, cada unidad cuenta con bibliografías ampliatoria, de carácter optativo, que se encuentra a disposición de los estudiantes.

Si bien por razones analíticas y organizativas el espacio se encuentra estructurado en cinco unidades temáticas, nuestra intención es ir construyendo en la práctica áulica un conocimiento relacional e integrado. De esta forma el trabajo pedagógico estará orientado también hacia el trabajo grupal y dialógico, buscando vías de escape a lo puramente teórico, a partir de ejercicio de lectura interpretativa y comparativa, incorporando diferentes fuentes, materiales audiovisuales tales como entrevistas, así como también materiales de provenientes de la prensa escrita. Entre las actividades áulicas propuestas se encuentran: guías de lectura, trabajos grupales e individuales y debates áulicos. En cuanto a las actividades extra áulicas estas son: el trabajo con comentarios bibliográficos y el trabajo con reseñas bibliográficas a partir de criterios de escritura académicos. Se apunta a alentar en los estudiantes las capacidades de lectura crítica y metódica, sus capacidades interpretativas y practicar la escritura en un registro académico.

**PROPOSITOS DEL DOCENTE:**

* Comprender el trabajo del historiador a través del conocimiento tanto de los instrumentos teóricos y metodológicos de que se sirve como del objeto que debe estudiar.
* Estimular la reflexión acerca del desarrollo de la historiografía desde sus primeras manifestaciones hasta la actualidad, con especial énfasis en la renovación historiográfica desde mediados del siglo XX y considerando a las obras historiografías no sólo como fuentes de datos sino como ejemplos de producción de conocimiento histórico.
* Reconocer las diferentes dimensiones de la actividad historiográfica argentina de los siglos XIX y XX.
* Familiarizar a los estudiantes con la relación entre procesos históricos y las categorías teóricas utilizadas en sus análisis.
* Generar las primeras herramientas para la producción de textos con validez académica.
* Promover la lectura, interpretación y debate de textos académicos, fuentes, materiales audiovisuales y de la prensa escrita sobre historia e historiografía.
* Agudizar en los estudiantes la capacidad para relevar bibliografía a fines investigativos.
* Propiciar la construcción de vocabulario específico a las ciencias sociales y la escritura en el nivel superior.

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

* Reconocimiento de la importancia del conocimiento del pasado en relación a la comprensión del presente.
* Comprensión de las tensiones, conflictos e intereses en torno a las interpretaciones y representaciones del pasado.
* Reflexión crítica acerca de los principales debates historiográficos y en las ciencias sociales.
* Análisis teórico y metodológico: perspectivas teóricas, posiciones ideológicas y prácticas de investigación de la historiografía mundial y argentina.
* Desarrollo técnicas de análisis, oralidad y escritura propias del nivel superior.
* Análisis de distintas fuentes bibliográficas, audiovisuales y de la prensa escrita.
* Articulación de los contenidos propios de la asignatura en relación a los contenidos trabajados en las distintas materias del Espacio de la Orientación.
* Construcción de un espacio de reflexión colectiva.

**CONTENIDOS Y BIBLIOGRFÍA**

**Unidad 1. Tiempo e historia.**

**Periodizaciones y escalas temporales: estructuras y coyunturas. Historia erudita, positivismo e historia crítica. Historia y poder. El rol social de la historia. Comunidades y campos científicos: el proceso de profesionalización y sus avatares. Esquema general de las perspectivas historiográficas.**

Bibliografía:

* Bourdieu, P. "El campo científico" (1976), en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994.
* Eggers-Brass, T. *Historia argentina una mirada crítica 1806-2006*. Buenos Aires. Maipue. 2006. Cap. 1

Materiales para las clases prácticas:

* Astarita, C. (28 de Febrero de 2017) “El ministro Barañao y la historia medieval”. Página 12. Recuperado de: <https://www.pagina12.com.ar/22812-el-ministro-baranao-y-la-historia-medieval>
* Le Goff, J. (12 de octubre de 2005) “Seguimos viviendo en la edad media” (entrevista de Luisa Corradini). La Nación. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/746748-seguimos-viviendo-en-la-edad-media-dice-jacques-le-goff>
* Material audiovisual. *Entrevista a Eric Hobsbawm en 1990*. Publicado el 30 oct. 2012 Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=DXnouPCSkik>

**Unidad 2: Práctica y método de la escritura de la historia.**

**La construcción del conocimiento histórico. Distintos tipos de fuentes. La escritura de la historia. Reseñas bibliográficas y estados de la cuestión. Sistemas de citas bibliográficas. La producción de monografías.**

Bibliografía: (manuales de escritura en historia)

* Aguirre Rojas, C. A. *Anti manual del mal historiador. O ¿Cómo hacer una buena historia crítica?* México. Ed. Contra historias. 2005. Caps. 2 y 6.
* Moradiellos, E. *El oficio de historiador.* Madrid. Ed. SXXI. 1994. Caps. 1 y 4.

**Unidad 3. La ciencia histórica entre el siglo XIX y comienzos del siglo XX.**

**Orígenes de una disciplina: historicismo y positivismo. La definición de un objeto y método de estudio. El problema de la objetividad. Ciencia, saber y poder. Las historias nacionalistas. Orígenes de la historiografía argentina: la historia erudita, la historia positivista y la Nueva Escuela Histórica. El proceso de profesionalización en la historiografía argentina.**

Bibliografía:

* Devoto, F. Pagano, N. *Historia de la historiografía argentina.* Buenos Aires, Sudamericana, 2009. Caps.: 1, 2 y 3.
* Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmoderno.* Barcelona, FCE, 1999. Parte I.

Fuentes:

* Ranke, L.V. *Pueblos y estados en la Europa moderna*, México, FCE, 1949, Prólogo y “Las épocas en la historia”.
* Ramos Mejia, J. *Las multitudes argentinas*. Buenos Aires. Editorial Marymar. Prefacio y Caps. 1 y 6.

**Unidad 4. La ciencia histórica a mediados del siglo XX.**

**La crisis del historicismo clásico. Historia y ciencias sociales. La historia económica y social. La escuela de Annales y la historia total. Los historiadores marxistas británicos y la historia desde abajo. Perspectivas de la historia social. La historiografía argentina a mediados de siglo XX: revisionismos, historiadores marxistas y enfoques actuales.**

Bibliografía:

* Aguirre Rojas, C.A. *La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2025?* Prohistoria ediciones, Rosario, 2011. Cap. 3.
* Devoto, F. Pagano, N. *Historia de la historiografía argentina.* Buenos Aires, Sudamericana, 2009. Caps.: 4, 5, y 6.
* Juliá, S. *Historia social, sociología histórica*. Madrid. Ed. SXXI. 1989. Cap. 3

Fuente:

* Thompson, E. P. *La formación histórica de la clase obrera inglesa*. Crítica Ed. Barcelona. 1989. Prologo.

**Unidad 5. La ciencia histórica reciente.**

**El desafío del giro lingüístico y el relativismo histórico. Historia y discurso. Las contribuciones de la antropología. Algunas tendencias historiográficas actuales: microhistoria y estudios culturales. Historia de la vida cotidiana. Historia y Género. La crítica desde los estudios poscoloniales.**

Bibliografía:

* Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmoderno.* Barcelona, FCE, 1999. Parte III.
* Scott, J. *Género e Historia*. México. Ed. FCE. 1999. Caps. I y II.

Fuentes:

* Guizburg, C. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona. Atajos. 1997. Prefacio.
* Batalla, B.G. “Historias que no son todavía historias”. En*: ¿Historia para qué?* AAVV: México. SXXI eds. 2014.

**Opciones bibliográficas para la producción de reseñas\* correspondientes a las unidades 4 y 5.**

**\*** *Los estudiantes tendrán que optar por un libro completo para reseñar por escrito y entregar en el segundo cuatrimestre (ver: apartado de evaluación).*

* Romero, J. L. *Las ideas políticas en Argentina. Buenos Aires. FCE. 1987.*
* Peña, M. *De Mitre a Roca. La consolidación de la oligarquía anglo-criolla*. Buenos Aires. Ediciones Ficha. 1974.
* Rosa, J. M. *La guerra del Paraguay y las montoneras argentinas. Buenos Aires*. Ed. Punto de encuentro. 2008.
* Di Meglio, G. *Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el Rosismo*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.
* Bloch, M*. Los reyes taumaturgos. Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder real, particularmente en Francia e Inglaterra*. Buenos Aires. FCE. 2004.
* Hobsbawm. E. *Bandidos*. Barcelona. Crítica. 2011.
* Guizburg, C. *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona. Atajos. 1997.

**Bibliografía ampliatoria por unidad**

Unidad 1 - Bibliografía ampliatoria:

* Aróstegui, J. *La investigación histórica: teoría y método*. Crítica. Barcelona, 1995.
* Adamovsky, E.: “La historia como actividad vital”. En: *Historia y sentido: exploraciones en teoría historiográfica*, ed. por E. Adamovsky, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2001, pp. 9-22.
* Le Goff, J. *Pensar la historia. Modernidad presente y progreso.* Buenos Aires. Paidós. 1991.
* Carr, E. H. *¿Qué es la historia?* Barcelona, Planeta-Agostini, 1993.

Unidad 2 - Bibliografía ampliatoria:

* Howard, B. *Manual de escritura para científicos sociales.* Buenos Aires. Ed. SXXI. 2011.
* Cardoso, C.F. *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia.* Barcelona. Ed. Crítica. Cap. 5.

Unidad 3 - Bibliografía ampliatoria:

* Aguirre Rojas, C.A. *La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2025?,* Prohistoria ediciones, Rosario, 2011. Cap. 2.
* Bertoni, L. “Construir la nacionalidad: héroes, estatuas y fiestas patrias, 1887-1891”, en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani*, 3ra. Serie, número 5, 1992.
* Cattaruzza, A. Eujanian, A. *Políticas de la historia, Argentina 1860-1960.* Madrid-Buenos Aires. Alianza Editorial. 2003.

Unidad 4 - Bibliografía ampliatoria:

* Iggers, G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmopderno.* Barcelona, FCE, 1999. Parte II.
* Kaye, H. *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza. Universidad de Zaragoza, 1989.
* Pagano, N. Galante, M. "La Nueva Escuela Histórica: una aproximación institucional del Centenario a la década del 40", en Devoto, F. (comp.): *La historiografía argentina en el siglo XX*,[tomo I] Bs.As.,CEAL, 1993.

Unidad 5 - Bibliografía ampliatoria:

* Aguirre Rojas, C.A. *La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2025?,* Prohistoria ediciones, Rosario, 2011. Cap. 5.
* Dussel, E. *Europa, modernidad y eurocentrismo*. Mexico. UNAM. 1993. Disponible en: <http://enriquedussel.com/txt/1993-236a.pdf>
* Hobsbawm, E. *Sobre la historia.* Barceona. Crítica. Caps. 14 y 15.
* P. Bourdieu, R. Chartier y R. Darnton: “Diálogo a propósito de la historia cultural“, en Hourcade, E., Godoy C y Botalla, H: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Bs.As., Biblos, 1995.
* Scott, J. “Género, ¿Todavía una categoría útil para el análisis?” en La manzana de la discordia, Enero - Junio, Año 2011, Vol. 6, No. 1: 95-101 Disponible en <http://manzanadiscordia.univalle.edu.co/volumenes/articulos/V6N1/art9.pdf>
* Nacuzzi, L. R. y Lucaioli, C. P. 2011. “El trabajo de campo en el archivo: campo de reflexión para las ciencias sociales”. Publicado en: *Antropología y Ciencias Sociales.*  X: pp. 47-62. Buenos Aires, Argentina.

**Bibliografía del docente:**

* Adamovsky, E.: “La historia como actividad vital”. En: *Historia y sentido: exploraciones en teoría historiográfica*, ed. por E. Adamovsky, Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2001, pp. 9-22.
* Aguirre Rojas, Carlos Antonio. *La historiografía en el siglo XX. Historia e Historiadores entre 1848 y ¿2025?,* Prohistoria ediciones, Rosario, 2011.
* Albornoz Vásquez, María Eugenia « De archivos para la historia con perspectiva de género en Iberoamérica », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 10 décembre 2017, consulté le 26 février 2018. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/71769>
* Barriera, Darío G. “Notas sobre la Nouvelle Histoire”, en Anuario 17 de la Escuela de Historia de la U.N.R., Rosario, 1995/96, pp.381-394.
* Bloch, Marc. *Introducción a la Historia*. FCE. México, 1987.
* Bourdieu, Pierre "El campo científico" (1976), en *Redes Revista de Estudios Sociales de la Ciencia*, UNQuilmes, Vol. 1, número 2, dic.1994.
* Cardoso, C.F. *Introducción al trabajo de la investigación histórica. Conocimiento, método e historia.* Barcelona. Ed. Crítica. Carr, Edward H.: *¿Qué es la historia?* Barcelona, Planeta-Agostini, 1993.
* Cattaruzza, A. Eujanian, A. *Políticas de la historia, Argentina 1860-1960,* Alianza, Madrid, 2003.
* Chesneaux J.: *¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores”.* Buenos Aires.Ed. SXXI. 2005. Caps. 1 y 2.
* D. Kelley.: “El giro cultural en la investigación histórica”, en Olábarri y Capistegui, *La ‘nueva’ historia cultural*, Madrid. Editores: Universidad Complutense.1996.
* De Certeau, M. *La escritura de la historia*. Universidad Iberoamericana. 1993.
* Devoto, F. Pagano, N. *Historia de la historiografía argentina.* Buenos Aires, Sudamericana, 2009. Caps.: 4, 5, y 6.
* Dussel, E. *Europa, modernidad y eurocentrismo*. Mexico. UNAM. 1993. Disponible en: <http://enriquedussel.com/txt/1993-236a.pdf>
* Eggers Brass, T. *Historia argentina una mirada crítica 1806-2006.* Buenos Aires. Maipue. 2006.
* Farge Arlette *La atracción del archivo*, Valencia, Institucio Alfons el Magnanim, 1991.
* Fontana, J*. Cómo Enseñar historia con una guerra civil de por medio*, Barcelona, Crítica, 1999.
* Fontana, J. *La historia de los hombres: el siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2002.
* Gallego, M. *Eric Hobsbawm y la historia crítica del siglo XX*. Buenos Aires. Maipue. 2017.
* Iggers. G. *La ciencia histórica en el siglo XX. De la objetividad científica al desafío posmopderno.* Barcelona, FCE, 1999.
* Levi .G.: “Sobre la microhistoria”, en: P. Burke, *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996.
* Ginzburg, C y Poni, C. “El nombre y el cómo: intercambio desigual y mercado historiográfico”, en: Quaderni Storici, Nro. 40, gennaio/aprile, 1979.
* Ginzburg, C. *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI,* Barcelona, Muchnik Editores, 1981.
* Grendi, E. “¿Repensar la microhistoria?” en *Entrepasados*, n. 10, 1996.
* Guinzburg, Carlo. *Tentativas*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 2016.
* Hobsbawm, E. *Sobre la historia.* Barceona. Crítica.
* Howard, B. *Manual de escritura para científicos sociales.* Buenos Aires. Ed. SXXI. 2011.
* Josep Fontana, *La historia de los hombres: el siglo XX,* Crítica, Barcelona, 2002.
* Juliá, S. *Historia social, sociología histórica*. Madrid. Ed. SXXI. 1989. Cap. 3
* Kaye, H. *Los historiadores marxistas británicos. Un análisis introductorio*, Zaragoza. Universidad de Zaragoza, 1989.
* Le goff, J. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario.* Aadrid. Paidos. 1991.
* Le Goff, J. *Pensar la historia. Modernidad presente y progreso.* Buenos Aires. Paidós. 1991. Cap. 1.
* Levi, Giovanni “Conversación con Giovanni Levi,” En; *Antropología y Microhistoria* Manlscrits, n- 1, Enero 1993, págs. 15-28
* Lorenz, Federico, Adamoli, María Celeste Adamoli (coords.) Programa «Educación y Memoria», Matías Farías, Cecilia Flachsland, Pablo Luzuriaga, Violeta Rosemberg, Edgardo Vannucchi *Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina, preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*, Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2010.
* Bonaudo, M. y Richard-Jorba, R. *Historia Regional. Enfoques y articulaciones para complejizar una historia nacional*, Editorial de la UNLP, La Plata 2014.
* Moradiellos, E. *El oficio de historiador.* Madrid. Ed. SXXI. 1994. Caps. 1 y 4.
* P. Bourdieu, R. Chartier y R. Darnton: “Diálogo a propósito de la historia cultural“, en Hourcade, E., Godoy C y Botalla, H: *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Bs.As., Biblos, 1995.
* P. Burke: “Unidad y variedad en la historia cultural”, en *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2000.
* Pagano, N. "La producción historiográfica reciente: continuidades, innovaciones y diagnósticos", en :F. Devoto (comp.), *Historiadores, ensayistas y gran público,* Buenos Aires, Biblos,. 2008.
* Pagano, N. Galante, M. "La Nueva Escuela Histórica: una aproximación institucional del Centenario a la década del 40", en Devoto, F. (comp.): *La historiografía argentina en el siglo XX*,[tomo I] Bs.As.,CEAL, 1993.
* Scott, J. *Género e Historia*. México. Ed. FCE. 1999. Caps. I y II.
* StoriniI, J. “Historia y política: producción y propaganda revisionista durante el primer peronismo”, en Prohistoria, 8, 2004.
* Thompson, E. P. *La formación histórica de la clase obrera inglesa*. Crítica Ed. Barcelona. 1989.
* Varsavsky, O*. Ciencia política y cientificismo.* Buenos Aires: Ed. Centro Editor de América Latina. 1977.
* Vilar, P. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico.* Barcelona. Ed. Crítica. 1980.
* Vilar, Pierre. *Pensar históricamente*. Crítica, Barcelona. 1997
* White, H. *El texto histórico como artefacto literario*. Barcelona. Paidos. 1999.
* Davis, N. “Las formas de la Historia Social”. En: *Storia Della Storiografia*. 17 (1990). Historia Social nº 10, primavera-verano. 1991.

**ENCUADRE METODOLÓGICO**

La práctica pedagógica estará sustentada en una posición epistemológica constructivista. Entendiendo que el conocimiento es una construcción social, por tanto, debe centrarse en los sistemas conceptuales que dan como resultado la integración del conocimiento y no en la presentación de datos y conocimientos aislados. Se parte de la postura de que cualquier proceso de aprendizaje que se emprenda deberá tener como premisa que el sujeto siempre sabe, esto permite considerar los conocimientos previos que poseen los estudiantes para a partir de estos trabajar en dirección a un conocimiento cualitativamente superior. En este sentido, se priorizará la discusión de textos, la recuperación de saberes previos y los ejercicios de pensamiento comparativo, así como también, la articulación horizontal y en forma vertical con las distintas materias del plan de estudios (Economía, Sociología, Antropología, Perspectivas Espacio-Temporal, Historia argentina y americana, Historia Argentina –siglo XIX-, Historia Americana –siglo XIX- , Historia Mundial I, Historia mundial –siglo XIX-).

La propuesta de intervención docente está orientada a provocar en los estudiantes la reconstrucción crítica del conocimiento.

Se consideran una serie de principios que facilitarían las formas de enseñanza orientadas a aprendizajes significativos y una evaluación al servicio de esos aprendizajes. Dichos principios se relacionan con un tratamiento profundo de la información, la creación de oportunidades para aprender significativamente, la conexión con aprendizajes previos, etc. Se tratará que los estudiantes se involucren activamente en forma individual y grupal en el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de las siguientes estrategias:

* Aprendizaje cooperativo: mediante grupos de trabajo.
* Aprendizaje interdisciplinario: integrando ideas que provengan de otros campos del saber: antropología, economía, sociología y geografía.
* Aprendizaje individualizado: posibilitando que cada estudiante trabaje la información de manera específica mediante diferentes actividades que permitan recuperar dicha información y posibilitando la producción de nuevos conocimientos.

Con respecto a las actividades de enseñanza- aprendizaje, el desarrollo de los contenidos se realizará en forma teórico – práctica a través de:

* Exposición de temas por parte del docente acompañado de trabajos áulicos con bibliografía y fuentes seleccionadas así como con otros soportes como imágenes y material audiovisual (entrevistas, videos, ensayos, fuentes documentales, etc.).
* Conformación de grupos e discusión con bibliografía seleccionada así como con recortes de prensa escrita vinculados a la historia y la historiografía.
* Resolución de problemas y consignas a libro abierto.
* Discusión de bibliografía y promoción del debate áulico.
* Apertura de canales de interacción mediante entornos digitales.
* Trabajos áulicos y domiciliarios tanto de carácter individual como grupales.
* Escritura de reseñas bibliográficas de carácter individual y domiciliario utilizando manuales de escritura académica.
* Búsqueda e investigación bibliográfica promoviendo la utilización de herramientas virtuales tales como bibliotecas, catálogos, revistas especializadas, blogs, etc.
* Promoción de la participación en eventos científicos (congresos – simposios – conferencias – etc.).

**RECURSOS**

Entre los soportes que, a partir de las estrategias de intervención docente, promoverán los aprendizajes de los alumnos se encuentran:

**Recursos materiales:**

* Pizarrón, Computadora, Proyector, DVD, Bibliotecas.

**Recursos Didácticos:**

* Cronograma de actividades y lecturas.
* Guías de lectura y análisis de material bibliográfico confeccionadas por el docente.
* Entorno virtual: a partir de grupos en Facebook para una mejor interacción del docente con los estudiantes y de los estudiantes entre sí.
* Alojamiento virtual de archivos: Google Drive para socializar los materiales de estudio en forma rápida y accesible.
* Material audiovisual: entrevistas y documentales.
* Selección de fuentes de carácter historiográfico.
* Recortes periodísticos pertenecientes a la prensa escrita así como materiales audiovisuales (seleccionados por el docente).
* Bibliotecas, publicaciones especializadas, sitios webs especializados.

**ATENCIÓN DEL IMPACTO DE LA PROPUESTA A LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

El conocimiento y la reflexión acerca de los contenidos de la asignatura “Investigación Histórica I” permitirán al egresado contar con herramientas de conceptuales y procedimentales acerca de la teoría de la historia, las distintas perspectivas historiográficas y practicas introductorias a la escritura e investigación históricas.

La materia resulta uno de los soportes fundamentales para la comprensión de la historia como ciencia en su desarrollo temporal y en sus distintos contextos históricos. En este sentido, se procurara provocar en los estudiantes una mirada más compleja y reflexiva acerca de los múltiples vínculos entre la historia y sociedad así como la práctica historiográfica.

Algunas de las competencias que aporta el espacio curricular a la práctica profesional del egresado son:

* Desarrollo de herramientas conceptuales, analíticas y prácticas que posibiliten en los futuros docentes una mirada crítica acerca del rol de la historia en la sociedad.
* Interpretación de los principales debates en torno la historia como ciencia social.
* Conocimientos acerca de los principales desarrollos y corrientes historiográficas en relación al proceso de conformación y profesionalización de la historia como ciencia social.
* Destrezas, metodología y prácticas para el desarrollo de investigaciones históricas.
* Práctica en la lectura crítica de contenidos historiográficos en forma contextual.
* Habilidades y recursos para la interpretación critica de textos históricos en particular y de ciencias sociales en general.
* Experiencias en la producción colectiva a partir del trabajo grupal.
* Experiencias de escritura individual a partir de criterios de trabajo académicos.

**PRESUPUESTO DEL TIEMPO\***

**PRIMER CUATRIMESTRE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEMANAS ACTIVIDADES** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| Unidad 1. | T | T | T |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trabajos diagnósticos |  |  |  | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Unidad 2 |  |  |  |  | TP | TP | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Unidad 3 |  |  |  |  |  |  |  | T | T | T |  |  |  |  |  |  |
| Análisis de fuentes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P | P |  |  |  |  |
| Entrega de consignas y orientación de trabajos prácticos grupales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P |  |  |  |
| Entrega de Trabajos prácticos grupales |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | TP |  |  |
| Devoluciones de TP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | TP |  |
| Instancia de recuperación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P |

**SEGUNDO CUATRIMESTE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad temática y actividades /SEMANAS** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| Unidad 4. | T | T | TP | TP |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Análisis de fuentes |  |  |  |  | P | P |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Unidad 5. |  |  |  |  |  |  | T | T | T | TP |  |  |  |  |  |  |
| Análisis de fuentes |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |  |
| Entrega de consignas para el trabajo con reseñas- orientación |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P |  |  |  |  |
| Unidad 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | T | T | T |  |
| Devolución de Reseñas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | P |  |
| Cierre – integración de contenidos - orientación final. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | TP |

(T) CORRESPONDE A CLASES TEORICAS.

(TP) CORRESPONDE A CLASES TEORICO PRÁCTICAS.

(P) CORRESPONDE A CLASES PRÁCTICAS.

\*- Una vez definidos los días de cursada, se presentará un cronograma detallado con las semanas destinadas a clases presenciales, lecturas asignadas, instancias evaluativas, etc. Dicho **cronograma** se constituirá como herramienta para los/las estudiantes.

**EVALUACIÓN:**

Se evaluará de manera permanente el trabajo de los estudiantes, procurando que las instancias de evaluación se constituyan en actividades que desarrollen y estimulen los hábitos de lectura y reflexión. En este sentido, la evaluación apunta a trabajar crítica y reflexivamente sobre los materiales bibliográficos, así como también, articular los mismos.

Se utilizaran distintos tipos de evaluación:

**Trabajos diagnósticos**: centrados en lecturas específicas a la unidad 1 que permitan al docente acercarse a los conocimientos previos de los estudiantes así como a detectar las herramientas de lectura y escritura que manejan.

**Trabajos prácticos grupales** a desarrollar en forma áulica y domiciliaria cuyo objetivo será abordar recortes temáticos de la materia en relación a fuentes seleccionadas. En estos se trabajara en la articulación entre los materiales tanto de las unidades 1 y 2 con las restantes unidades (3-4 y5). Se apuntara al desarrollo de lecturas críticas y la producción de textos con validez académica en formato de comentarios bibliográficos.

Un **trabajo de reseña bibliográfica** de carácter individual y con entrega durante el segundo cuatrimestre. El objetivo de este trabajo es abordar un estudio histórico de forma completa, a partir de una lectura profunda, que identifique las directrices principales y secundarias, la lógica argumentativa, el uso de fuentes documentales, la postura teórica y ubicación historiográfica de la obra y el autor en cuestión, así como también las discusiones y diálogos que abre la obra en relación a otras tesis historiográficas. En la sección de contenidos y bibliografía figura un listado de obras propuestas a ser abordadas por los estudiantes. La selección se funda en brindar opciones, tanto temporales como temáticas, a fines de que los estudiantes desarrollen reseñas de libros cercanos a sus inquietudes intelectuales. También el criterio de selección de las mismas se basa en dar a conocer trabajos clásicos así como otros de carácter novedoso y actual. Otras ventajas de este tipo de trabajo son: romper con la dinámica académica de la lectura fragmentaria y propiciar un espacio de prácticas de la escritura en el nivel superior (dentro del material didáctico sugerido existe un manual de escritura donde se trabaja el formato de reseñas).

Instancia de **evaluación final,** que será de carácter integrador y abarcará los contenidos y bibliografía correspondientes a las unidades 3-4 y 5. Las reseñas bibliográficas servirán como insumo inicial para esta evaluación a partir de su exposición y defensa. En segundo término, se continuara el examen a partir de preguntas de las temáticas restantes.

Los **criterios de evaluación** tenidos en cuenta para las distintas instancias de evaluación serán: coherencia y suficiencia en las temáticas trabajadas, su pertinencia con la bibliografía correspondiente, manejo del lenguaje específico a nivel oral y escrito, compromiso con las actividades de la asignatura. En el caso de los trabajos con entrega, se puede agregar a los criterios recién mencionados, la originalidad y creatividad plasmada en la resolución de las consignas en conjunto al abordaje de las temáticas propias de la materia.

Para aprobar la cursada el alumno deberá cumplir con la **asistencia** requerida por el Instituto para las materias del Espacio de la orientación / Especialidad: Historia. Cumplir con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia de evaluación, cumplir con la instancia evaluativa final y obtener un mínimo de 4(cuatro) puntos como calificación.

En caso de desaprobación de alguno de los dos cuatrimestres, el alumno podrá contar con una instancia de recuperación por cuatrimestre.

**Propuesta de actividades de extensión e investigación**

* Convocar a especialistas/investigadores en historia a participar en la materia realizando clases especiales, presentación de trabajos de investigación. Hacer extensivos estos encuentros a la comunidad del instituto.
* Formar un boletín virtual que sirva para publicar producciones individuales o colecticas en torno a la Historia y la Historiografía con carácter extensivo al Instituto 45 en su conjunto.
* Fomentar el acercamiento y participación de los estudiantes en jornadas de especialización, congresos, reuniones científicas tanto como asistentes como expositores. Una propuesta concreta seria acercar a los estudiantes a las *Jornadas de Historia Regional* de la Universidad de La Matanza donde se admiten trabajos de estudiantes y distintas Jornadas de Institutos Superiores de Formacion Docente.

1. Hobsbawm, E*. Historia del siglo XX.* Buenos Aires. Critica.2003. Pag.13. [↑](#footnote-ref-1)